

# *Disposition der Hauptorgel*

Die Orgel hat folgende, von Hauptkonservator W. Super-Eßlingen/Neckar erstellte, Disposition:

## HAUPTWERK

1. Großpraestant (Prospekt)	16'
2. Quintadena	16'
3. Prinzipal	8'
4. Flötgedackt	8'
5. Spillpfeife	8'
6. Oktave	4'
7. Blockflöte	4'
8. Scharfquinte	2 2/3'
9. Feldflöte	2'
10. Larigot 3fach	2'
11. Mixtur 6fach	1 1/3'
12. Fagott	16'
13. Helltrompete	8'
BRUSTWERK	
14. Gedackt	8'
15. Quintviola (Quintade)	8'
16. Kleinpraestant (Prospekt)	4'
17. Kleingedackt	4'
18. Kleinoktave	2'
19. Waldflöte	2'
20. Siffflötenquinte	1 1/3'
21. Nonenflöte	8/9'
22. Scharfzimbäl 4fach	2/3'
23. Musette	8'
24. Schalmey	8'
Tremulant	

## SHELLWERK

25. Stillbordun	16'
26. Hölzern Flöte	8'
27. Spitzgedackt	8'
28. Harfpfeife	8'
29. Geigend Prinzipal	4'
30. Rohrflöte	4'
31. Schwebend Harf	4'
32. Quintflöte	2 2/3'
33. Oktavflöte	2'
34. Terzflöte	1 3/5'
35. Septimflöte	1 1/7'
36. Gemshörnlein	1'
37. Terzianscharf 6fach	2'
38. Zimbelpfeife 1fach	1/6'
39. Dulzian	16'
40. Hautbois (Oboe)	8'
41. Clarine	4'
Tremulant	

## PEDALWERK

42. Untersatz	32'
43. Großprinzipal (Prospekt)	16'
44. Subbaß	16'
45. Großoktave (Oktavbaß)	8'
46. Spitzflöte	8'
47. Rohrpommer	4'
48. Dolkanpiffaro	4' + 2'
49. Zink	5 1/3' + 3 1/5' + 2 2/7'
50. Rauschpfeife	2 2/3' + 1 1/3' + 1'
51. Posaunenbaß	16'
52. Dunkeltrumpete	8'
53. Clarion	4'
54. Vox humana	2